Un hombre difícil de encasillar

Mikel Clemente es su nombre, puede que no te suene, pero su cara seguro que si… desde que se ha convertido en tertuliano mediático la gente le reconoce por la calle, pero Mikel lleva mucho tiempo ya (desde los 80) dedicado a esto del "espectáculo", la "farándula", la música y la televisión, eso sí, tras las cámaras, grabando, dirigiendo; videoclips, cortometrajes, documentales, spots publicitaqrios, conciertos… Y realizando funciones de productor, realizador… y todo aquello que huela a audiovisual. Sus trabajos y colaboraciones definen, y mucho, sus gustos. Si te digo, Siniestro Total, Extremoduro, Def con dos, Platero y tú, Fito y los fitipaldis, Kepa Kunkera, Skalariak, Koldo Serra, Alex de la Iglesia... seguro que te haces una idea. Y si además te cuento que es una de los miembros de la asociación, sin ánimo de lucro, **Mike Nedo** (aquellos que le endosaron un Torbellino de Amor al museo bilbaino mundialmente conocido) ya te puedes imaginar que a la hora de definirlo podría utilizar adjetivos como; provocador, inconformista, reivindicativo… Y soñador.

Con diferentes premios internacionales a sus espaldas (Cinemad, Festival de TV de Nueva York...) a lo largo de su ya extensa trayectoria videoexperimental, Mikel continua desarrollando sus "rarezas" y cada x tiempo nos regala joyas como ***Embarcadero*** su último proyecto documental, en el que ha invertido seis años. Una sobrecojedora historia sin final que en sesenta minutos consigue que te preguntes que va a ser de las vidas de sus protagonistas, Richar y Martín, dos vagabundos (o casi mejor trotamundos) que comparten "hogar" en una desmontada y abandonada casa de Getxo. Poético y ácido, entrañable y amargo, un buen retrato de un mundo ignorado. Pero cuidado, no os confundáis, este no es otro documental más sobre mendigos, es un documento lleno de vida y sentimientos.

Texto **Itxaso Díaz**
Imagen **Vicente Paredes** - www.vicenteparedes.com

Más info en **www.mikelclemente.com**